

MÉTODOS PARA LA COLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE EVALUACIÓN

- **Encuesta:** La colección de información estandarizada a través de cuestionarios estructurados para generar información cuantitativa. Las encuestas pueden ser enviadas por correo, electrónicamente, contestadas desde lugares remotos o cara a cara. Encuestas de prueba utilizan muestras de probabilidad, al contrario de las encuestas informales.
- **Entrevistas:** Información recolectada al hablar y escuchar a gente, ya sea cara a cara o por teléfono. Pueden ser estructuradas (ej, encuesta) o conversacionales.
- **Observación:** La colección de información a través de la vista y oído. Pueden ser estructuradas y no estructuradas.
- **Análisis de documentación:** El uso de análisis de contenido y otras técnicas para analizar y resumir material impreso y otra información existente.
- **Caso de estudio:** Examinación profunda de un caso en particular (programa, grupo de participantes, individuo, sitio). Los casos de estudio usan múltiples fuentes de información y métodos que proveen una imagen tan completa posible.
- **Evaluación de Grupo:** Se usa un grupo para recolectar información de valoración como técnicas nominales, grupos de enfoque, Delphi, lluvias de ideas y foros de comunidad.
- **Experto o peer review:** Examinación por un comité o panel de expertos.
- **Repaso de portafolio:** Recopilación de materiales, incluyendo muestras de trabajos que traten el tema del caso siendo estudiado.
- **Testimonios:** Estos los hacen individuos, hablando sobre sus propias experiencias.
- **Exámenes:** Se utilizan estas pruebas para probar la sabiduría, habilidades y funcionamiento de ciertas cosas. Por lo general se conducen en lápiz y pluma.
- **Fotografías, Filminas o videos:** Se utilizan para captar imágenes visuales.
- **Diarios o periódicos:** Reportan eventos desde el punto de vista del autor/ reportero.
- **Logs:** Grabación de eventos cronológicos, generalmente breves y descriptivos.

Otros Métodos:

- **Tarjetas de acción:** Se utilizan tarjetas para que los participantes escriban lo que hicieron (la "acción") y cuando alcancen su meta.
- **Simulaciones:** Se usan modelos para solicitar percepciones y reacciones.
- **Historias con problemática:** Historias que narran el pasado, presente o futuro de personajes ficticios para así poder identificar percepciones externalizando el problema.
- **Expresiones creativas:** Se expresa las ideas de la gente de manera artística: cuentos, teatro, danza, música y arte.
- **Medidas no obstructivas:** La recopilación de información sin que la gente que está en el escenario se entere.